

## 授業概要

クレアヘアモード専門学校 美容師科

|         |  |
|---------|--|
| 科目名     | ネイル  |
| 担当教員    | 木下 友子 非常勤講師  |
| 実務経験    | ネイルサロンプロデューサー ネイルスクール長 ネイリスト協会本部認定講師   |
| 対象学生    | 1年生・2年生(総合美容科目)  |
| 授業期間    | 前期:4月～9月 後期:10月～11月  |
| 授業時間    | 1年生:60時間 2年生:60時間(総合美容科目)  |
| 授業形態    | 講義、実習、ネイル業務の基礎知識、技術の習得   |
| 使用教材    | ネイル教材、3級公式テキスト(JNA)、テクニカルシステム～ジェルネイル(JNA)  |
| 到達目標    | ネイル業務の基礎知識と技術を習得し、1年生は3級検定合格をめざす<br>2年生はジェルネイル初級・中級検定合格をめざす  |
| 評価方法・基準 | ネイル技術課題別チェックで習得度をA～Dで評価し、平均値を総合評価とする<br>A=極めて優秀な成果をおさめている B=基本的な目標を十分に達成している<br>C=基本的な目標を達成している D=基本的な目標を最低限達成している<br>ネイル技術課題評価(80%)授業内提出課題評価(20%) |

### ネイル1年

| 授業計画   | 時間 |
|--|----|
| ネイル授業の取り組み方、テーブルセッティング、エメリーボード面取り、手指消毒         | 3  |
| テキスト確認、面取り、なぎなた削りの確認、基礎理論                      | 3  |
| ファイルの持ち方とカットスタイル、削り方(チップ)スクエア・スクエアオフ・ラウンド、オーバル | 3  |
| スクエアオフ・ラウンド・オーバル・ポイントチェック 5本×1セットスクエアオフ・ラウンド削り | 3  |
| 課題確認(チップ)、ポリッシュオフ、バトネ、クリーンナップ、メタルとニッパーの持ち方使い方  | 3  |
| ポリッシュリムーブ、メタルプッシャー、指の支え方、ベースコート、赤ポリッシュ、トップ、バッフ | 6  |
| クリアファイルでのカラーリング、ラインどりの練習、ケアの流れ×2セット            | 3  |
| エメリー確認、メタル・ニッパー、当て方支え方動かし方、フラワーアートの基礎、花びら、バラ   | 6  |
| ケア35分×2回、カラー1度塗り、線の描き方、片手ケア、アート 仕上がりチェック       | 3  |
| 身だしなみ・テーブルセッティング確認、ラウンドの見え方・作り方、クリーンナップ2度塗り    | 6  |
| ヤスリの確認、アート練習、カラーリング練習、オフ練習                     | 6  |
| セッティング・エタノール・エメリー・W/S汚れ等のチェック、チェック表の確認         | 3  |
| ファイルとキューティクルケア、カラーとアート練習、チップでラウンド練習            | 3  |
| 3級検定模擬試験 検定のながれ確認                              | 6  |
| セルフチェック(チェック表)60分×2回 ポリッシュオフを除く                | 3  |
| 3級検定模擬試験 本番形式                                  | 6  |
| 採点表の確認、苦手技術の練習、なぎなた全部、アート合格ライン1本を宿題、次回チェック     | 3  |
| 前半アート5分/後半40分、最終確認、相モデルにてアート10分タイムトライアル        | 3  |
| 合計   | 60 |

ネイル2年

| 授業計画   | 2年生(総合美容:トータルビューティコース) | 時間 |
|--|------------------------|----|
| 教材配布確認、セッティング、ファイル、キューティクルケア、ジェルデモ1本(ラウンド練習) |                        | 3  |
| 片手のケア(20本ずつ)サンディング・ベース・カラー・トップ・ピーコック         |                        | 3  |
| サンディング、ジェルオフのやり方、ベースジェル、赤ジェル、トップジェル          |                        | 3  |
| セッティングの確認、60分タイムトライアル、ベース、カラー、トップジェル デモ      |                        | 3  |
| 相モデルで仕込み タイムトライアル60分チェック                     |                        | 3  |
| 仕込みチェック、セッティングチェック、タイムトライアル60分               |                        | 3  |
| 模擬試験、リペアの確認、注意事項の確認                          |                        | 3  |
| 試験内容の確認、セッティング、リペアの解説、デモ、フィラー→レジンでの仕上げ       |                        | 3  |
| チップ(イクステンション)、チップ&ラップ、デモ、チップの合わせ方            |                        | 3  |
| 相モデルタイムトライアル、チップラップデモ                        |                        | 3  |
| 相モデル、各自仕込み、ケア→チップ合わせまで、通しのタイムトライアル、質疑応答、もみじ  |                        | 6  |
| 仕込み1時間、事前チェック、前半35分、後半、仕上げ、直し、苦手個所の練習        |                        | 6  |
| 検定要綱の読み合わせ、確認、ファイル、メタル、ニッパー、支え、動かし方の確認、カラー、ア |                        | 6  |
| 宿題チェック、オフ5分、35～40分、チップ1本、カラー5本(うちアートカラー1本)   |                        | 3  |
| 模擬試験 事前審査、モデルチップ合わせ、工程トレーニング、タイムトライアル、チェック、自 |                        | 6  |
| チップの仕込み、60分ずつ計測×2回、チップ、シルク、レジンの工程ごとにチェック     |                        | 6  |
| 模擬試験 事前審査、前半35分後半55分→審査、各自苦手個所の集中トレーニング      |                        | 3  |
| 検定対策、相モデル実習、苦手な技術強化、自己評価                     |                        | 3  |
| 相モデルタイムトライアル、ケア工程、前半15分ケア、後半55分→審査10分×2回     |                        | 3  |
| 合計   |                        | 60 |